

Osztályozó vizsga követelményei

Tantárgy: Ének-zene
Évfolyam: 9.
Vizsga jellege: írásbeli
Vizsga leírása: 60 perces írásbeli vizsga teszt típusú, a felsorolt témakörökből

Tankönyv(ek), taneszköz(ök)

Szerző	Cím	Kiadó	Kiadás dátuma	Oldalszám/Fejezet
	Ének-zene 9.	Nemzeti Tankönyvkiadó	2020	mind
https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-ENZ09TA_teljes.pdf				

Vizsgakövetelmények

Sorszám	Témakör	Tartalmi elemek
1.	Népdalaink világa	A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között. Zsoltár típusú dallamok jellemzői.
2.	Zenetörténet	Összefüggések felfedezése a művészeti stíluskorszakok műalkotásai, történelmi események között. Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerése, átélésére és értelmezése. Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerése. Hosszabb, összetettebb koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásának képessége. A zeneszerzők helye különböző történelmi korokban. Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok és a történelmi események, irodalmi alkotások között. Az adott zenemű kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése. A középkor zenéje Egyszólamú zene, hangjegyzírás Világi zene Többszólamúság kialakulása

		<p>A reneszánsz zenéje. A kor jellegzetes műfajai A kor legjelentősebb zeneszerzői: G. P. de Palestrina, Orlandus Lassus</p> <p>XI-XVI. század magyar műzenéje A barokk zenéje. Énekes műfajok A barokk zenéje. J. S. Bach: Máté Passio Parasztkantáta</p> <p>A barokk zenéje. Hangszeres műfajok J. S. Bach, Georg Friedrich Handel</p> <p>A bécsi klasszicizmus Zenei formák és hangszeres műfajok L. van Beethoven szimfóniái Versenymű Énekes műfajok J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven A XVII-XVIII. század magyar zenéje</p>
--	--	---

Osztályozó vizsga követelményei

Tantárgy: Ének-zene
Évfolyam: 10.
Vizsga jellege: írásbeli
Vizsga leírása: 60 perces írásbeli vizsga teszt típusú, a felsorolt témakörökből

Tankönyv(ek), taneszköz(ök)

Szerző	Cím	Kiadó	Kiadás dátuma	Oldalszám/Fejezet
	Ének-zene 10.	Oktatási Hivatal	2020	mind
https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-ENZ10TA_teljes.pdf				

Vizsgakövetelmények

Sorszám	Témakör	Tartalmi elemek
1.	Népdalaink világa	<p>A dalban megjelenített élethelyzet, érzelmi állapot megértése.</p> <p>A hallgatott zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása.</p> <p>A dalban megjelenített élethelyzet, érzelmi állapot megértése.</p> <p>Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megértése.</p> <p>A zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerése.</p> <p>A zeneművekben megfogalmazott gondolatok társítása hangszerelési és egyéb kompozíciós technikákkal.</p> <p>A magyar népzene dialektusai, stílusrétegei.</p>
2.	Zenetörténet	<p>Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerése.</p> <p>A zeneművek zenetörténeti és főbb műfaji jellemzőinek azonosítása.</p> <p>A zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerése.</p> <p>Zeneszerzők helye a különböző történelmi korokban. Eddig vendég.</p> <p>A XIX. század magyar zenéje.</p> <p>Szózat</p>

		<p>Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Himnusz A századforduló zenéje, Claude Debussy, Maurice Ravel A XX. század zenéje Főbb zenei irányzatok Arnold Schönberg, Anton Webern, Alban Berg Igor Sztravinszkij, Szergej Prokofjev, Dmitrij Sosztakovics , Arthur Honegger Carl Orff, George Gershwin, Leonard Bernstein. Krystof Penderecki. Bartók Béla. Kodály Zoltán. Bartók és Kodály kortársai és az őket követő nemzedékek. Populáris zene. Jazz</p>
--	--	--