

Osztályozó vizsga követelményei

Tantárgy: Dráma és színház
Évfolyam: 12.
Vizsga jellege: szóbeli/gyakorlati
Vizsga leírása: 30 perces gyakorlati vizsga, szabályjátékok, drámajátékok, improvizáció, mozgásszínházi gyakorlatok segítségével

Tankönyv(ek), taneszköz(ök)

Szerző	Cím	Kiadó	Kiadás dátuma	Oldalszám/Fejezet
	Dráma és színház 15-18 éveseknek	Oktatási Hivatal	2022	

Vizsgakövetelmények

Sorszám	Témakör	Tartalmi elemek
1.	Drámajátékok	Koncentrációs játékok, szabályjátékok, ön-és társismereti játékok alkalmazása
2.	Történetek dramatikus feldolgozása	1. Dramatikus játékok szöveggel, hanggal, mozgással történő alkalmazása
3.	Improvizáció	Spontán és előkészített rögtönzések (adott téma vagy párbeszéd alapján)
4.	Dramatikus zenei gyakorlatok	Ritmus és tempó alkalmazása
5.	Mozgásszínházi gyakorlatok	- Test elmozdulása a térben - Összetett mozdulatsorok
6.	Beszédtechnikai alapok	- Természetes és színpadi beszéd közötti különbség érzékeltetése, alkalmazása - Beszéd-és légzőgyakorlatok
7.	Lírai, prózai, drámai művek megszólaltatása	- Karakterformálás - Hatáskeltés eszközeinek alkalmazása - Kapcsolatteremtés, szemkontaktus, figyelem felkeltése

OM azonosító szám: I02648

I033 Budapest, Szentendrei út 83.
info@korosi.hu

Tel./Fax: 250-1744, E-mail:

8.	Jelenetelemzés- jelenetkészítés	• Színpadi jelenet eljátszása és létrehozása adott drámai részlet alapján • Dramaturgiai alapfogalmak felismerése, alkalmazása
----	------------------------------------	--

Osztályozó vizsga követelményei

Tantárgy: Dráma és színház
Évfolyam: 11.
Vizsga jellege: szóbeli/gyakorlati
Vizsga leírása: 30 perces gyakorlati vizsga, szabályjátékok, drámajátékok, improvizáció, mozgásszínházi gyakorlatok segítségével

Tankönyv(ek), taneszköz(ök)

Szerző	Cím	Kiadó	Kiadás dátuma	Oldalszám/Fejezet
	Dráma és színház 15-18 éveseknek	Oktatási Hivatal	2022	

Vizsgakövetelmények

Sorszám	Témakör	Tartalmi elemek
1.	Drámajátékok	Koncentrációs játékok, szabályjátékok, ön- és társismereti játékok alkalmazása
2.	Történetek dramatikus feldolgozása	Dramatikus játékok szöveggel, hanggal, mozgással történő alkalmazása
3.	Improvizáció	Spontán és előkészített rögtönzések (adott téma vagy párbeszéd alapján)
4.	Dramatikus zenei gyakorlatok	Ritmus és tempó alkalmazása
5.	Mozgásszínházi gyakorlatok	- Test elmozdulása a térben - Összetett mozdulatsorok
6.	Beszédtechnikai gyakorlatok	- Természetes és színpadi beszéd közötti különbség érzékeltetése, alkalmazása - Beszéd-és légzőgyakorlatok
7.	Lírai, prózai, drámai művek megszólaltatása	- Természetes és színpadi beszéd közötti különbség érzékeltetése, alkalmazása - Beszéd-és légzőgyakorlatok

OM azonosító szám: 102648

1033 Budapest, Szentendrei út 83.
info@korosi.hu

Tel./Fax: 250-1744, E-mail:

8.	Jelenetelemzés, jelenetkészítés	• Színpadi jelenet eljátszása és létrehozása adott drámai részlet alapján • Dramaturgiai alapfogalmak felismerése, alkalmazása
----	------------------------------------	--