

VIZUÁLIS KULTÚRA OSZTÁLYOZÓ VIZSGA

9. évfolyam

Vizsga típusa: projekt munka

Pontszáma / százaléka: 100 pont / 100 %

A projekt során a diákok az adott évfolyam éves tananyagát dolgozzák fel egyéni módon és tempóban. A projekt alapját képező 9. évfolyam tananyag és követelményrendszerét részletesen a helyi tanterv tartalmazza. A konkrét feladatok évről-évre változhatnak.

A diákok minden évben két gyakorlati jellegű és egy elméleti jellegű projekt közül választhatnak.

Például:

a) Építészet

A projekt során a tanuló tekintse át az építészeti hagyományokat, stílusokat, térábrázolási rendszereket, ismertebb építészeket a reneszánsztól napjainkig. A projekt célja a hagyományokra támaszkodó, de a jövő által diktált szempontoknak megfelelő utópisztikus épület megtervezése és modellezése.

b) Öltözködés, divat

A projekt során a tanuló tekintse át a divat, tárgykultúra, az ipari tervezés, design fejlődését, a nagy művészettörténeti stílusokkal való kapcsolatát, a korszakok ismertebb alkotóit a reneszánsztól napjainkig. A projekt célja a jövő emberének felöltöztetése, ruhatárának megtervezése, a hagyományok és a jövő által tartogatott kihívások figyelembevételével.

c) Elméleti feladat

Egy, a tanuló által, a környezetéből választott, művészettörténeti, illetve divattörténeti jelentőségű épület vagy divatmárka létrejöttének, történetének bemutatása. A projekt célja a választott terület minél sokoldalúbb megközelítése, bemutatása egyéni kutatás, helyszínbemjárás, fotódokumentáció, interjúk segítségével.

A projektek során a tanulók készítsenek munkanaplót, amelyben dokumentálják a projekt fázisait az első ötlettől a megvalósításig saját készítésű fotók, rajzok, szöveg segítségével.

10. évfolyam

Vizsga típusa: projekt munka

Pontszáma / százaléka: 100 pont / 100 %

A projekt során a diákok az adott évfolyam éves tananyagát dolgozzák fel egyéni módon és tempóban. A projekt alapját képező 10. évfolyam tananyag és követelményrendszerét részletesen a helyi tanterv tartalmazza. A konkrét feladatok évről-évre változhatnak.

A diákok minden évben két gyakorlati jellegű és egy elméleti jellegű projekt közül választhatnak.

Például:

a) Animáció

A projekt során a tanuló megismerkedik a mozgókép történetével, az animációs műfaj fejlődési állomásaival, technikáival, különös figyelmet szentelve a magyar animáció történetének. A projekt célja egy önálló animáció létrehozása stop motion technikával. A feladathoz tartozik a munka dokumentálása, képes forgatókönyv készítése és a kész műhöz filmplakát tervezése analóg vagy digitális technikákkal.

b) „Az én fám”

A projekt során a diákok kutatják a fa motívum történetét, jelentésének változásait a művészettörténetben, különös tekintettel a XIX-XX. századi festészetre. Hogyan jelenik meg a fa motívum olyan egyedi stílusú festők életművében, mint például Csontváry Kosztka Tivadar? Hogyan kapcsolódik össze az egyéni életút, mondanivaló és az egyetemes üzenet? A projekt célja egy elmélyült egyéni stílusú feldolgozás (festmény, grafika vagy szobor, installáció), amelyben a fa motívum egyetemes üzenete összekapcsolódik az alkotó diák egyéni üzenetével. A feladat része a munka dokumentálása az ötleteléstől a megvalósításig.

c) Elméleti feladat

A projekt célja egy, a tanuló által választott, XX. századi, magyar alkotóművész életművének felkutatása, bemutatása, legalább egy művének részletes elemzése. A feladathoz tartozó egyéni kutatómunkát dokumentálni kell. A választott művész személyét a témavezető tanár és a vizsgázó diák közösen választják.

A projektek során a tanulók készítsenek munkanaplót, amelyben dokumentálják a projekt fázisait az első ötlettől a megvalósításig saját készítésű fotók, rajzok, szöveg segítségével.