



Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból – 12. A – 2022

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. A költői szerepvállalás Petőfi Sándor életművében
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály ars poeticájának változása
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Vörösmarty Mihály gondolati lírája
8. A paraszti világ ábrázolása Móricz Zsigmond novelláiban
9. Haza és haladás Kölcsey Ferenc költészetében
10. Örkény István novellái
11. Radnóti Miklós eklogái
12. Mikszáth Kálmán novelláskötetei

Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Tóth Krisztina: Pixel

Művek a világirodalomból

14. Nyikolaj V. Gogol és az orosz realizmus
15. Franz Kafka írói világa
16. A shakespeare-i dráma

Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Molière: Tartuffe

Az irodalom határterületei

19. A disztópiák megjelenése a szórakoztató irodalomban és filmekben

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Budapest novellákban



Kommunikáció

1. A kommunikáció nonverbális eszközei
2. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban

A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékek
5. A mai magyar nyelv művelés

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
8. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés
9. Csoportnyelvek

A nyelvi szintek

10. Mássalhangzó törvények
11. A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A szófajok rendszere

A szöveg

13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. Szövegtípusok kommunikatív és nyelvi jellemzői

A retorika alapjai

15. A szónoki beszéd fajtái és felépítése
16. Érvelés, érvtípusok

Stílus és jelentés

17. A hivatalos stílus
18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Az egyszerűbb alakzatok
20. A társalgási stílus ismérvei, minősége