



Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból – 12. B – 2022

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájleíró lírájának sajátosságai
2. Arany János balladaköltészete a nagykőrösi és Ószikék korszakban
3. Ady Endre az Új versek kötet felépítése, témái és újszerűsége
4. Babits Mihály költői szerepeinek változásai
5. Kosztolányi Dezső lélektani regényei
6. József Attila utolsó vershármásának bemutatása

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma – a későn született ember, anekdotikus történetvezetés
9. Berzsenyi ódái és elégiái – nemzeti és egyéni fenyegetettség
10. Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása prózájában
11. Radnóti Miklós lágerversei és a Razglednicák
12. Ottlik Géza Iskola a határon – szerkezet és biblikus elemek

Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Bodor Ádám novellisztikájának sajátosságai a *Vissza a fülesbagolyhoz* című kötetben

Művek a világirodalomból

14. Puskin: Anyegin – a verses regény műfaja, a romantika jegyei és a felesleges ember típusa
15. Molière: Tartuffe – a klasszicista dráma jellemzői, a komédia forrásai
16. Ibsen: Nora – társadalomábrázolás és analitikus dráma

Színház és dráma

17. Shakespeare: Hamlet – a drámai hős személye és értelmezési lehetőségek
18. Madách Imre: Az ember tragédiája – eszmék harca az emberiségdrámában

Az irodalom határterületei

19. Film és irodalom - dráma és megfilmesítés: Örkény István Tóték dráma és Fábri Zoltán Isten hozta, Őrnagy úr!

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Líra a 20. századi erdélyi irodalomban: Kányádi Sándor lírája



Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Tömegkommunikáció
3. A nonverbális kommunikáció

A magyar nyelv története

4. Nyelvtörténeti korszakaink
5. Nyelvemlékek típusai
6. A magyar nyelv egységesülése: Nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

7. A jel, a jelrendszer, nyelvi jelek
8. Nyelvváltozatok rendszere: a nyelv társadalmi és földrajzi tagolódása
9. Nyelv és társadalom: az információs társadalom hatása a nyelvre

A nyelvi szintek

10. Magánhangzók és mássalhangzók rendszere, hangtörvények
11. A helyesírás sajátosságai és a helyesírási alapelvek

A szöveg

12. A szöveg szerkezete és jelentése
13. A szövegtípusok a nyelvhasználat szinterei szerint

A retorika alapjai

14. A szónoki beszéd felépítése
15. Az érvek típusai, érvelési hibák
16. A vita fogalma és jellemzői

Stílus és jelentés

17. A stílus jellemzői, stílusérték, stílusárnyalatok
18. Az szépirodalmi stílus szóképei és alakzatai
19. Stílusréteg, stílusváltozatok
20. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján