



## **Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból – 12. C – 2022**

### **Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor költészetfelfogásának alakulásai
2. Arany János balladáinak világa
3. Újszerűség Ady Endre költészetében
4. A prófétai szerepvállalás Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. A lélektaniség megjelenítése Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. József Attila költészetének utolsó pályaszakasza

### **Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

7. Mikszáth Kálmán és az anekdotizáló széppróza
8. Móricz Zsigmond novelláinak parasztábrázolása
9. Az antik műfaji hagyományok továbbélése és a második világháború élményei Radnóti Miklós költészetében
10. Regényszerkezet és elbeszélésmód Ottlik Géza Iskola a határon című regényében
11. Pilinszky János költészete a Harmadnapon kötet versei tükrében
12. Kaland és lélektani ábrázolás Szerb Antal Utas és holdvilág című regényében

### **Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

13. A gyermeki nézőpont megjelenése Dragomán György A fehér király című regényében

### **Művek a világirodalomból**

14. Biblia: a zsoltárok világa
15. Dosztojevszkij és a polifón regény: Bűn és bűnhődés
16. Fantasztikum és valóság Franz Kafka Átváltozás című művében

### **Színház és dráma**

17. A klasszikus tragédia: Shakespeare Hamlet című drámája
18. Madách Imre Az ember tragédiájának keretszínei

### **Az irodalom határterületei**

19. Az irodalmi és kávéházi kultúra megjelenítése a Frici és Aranka című filmben

### **Regionális kultúra és a határon túli irodalom**

20. Kányádi Sándor kifejezésmódjának jellemzői néhány szabadon választott vers tükrében



## **Kommunikáció**

1. A kommunikáció folyamata, tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

## **A magyar nyelv története**

4. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A magyar nyelv szókészletének rétegei: a jövevényszavak

## **Ember és nyelvhasználat**

6. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
7. Területi nyelvváltozatok: a nyelvjárások
8. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek. A szleng

## **A nyelvi szintek**

9. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
10. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

## **A szöveg**

11. A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
12. A szövegfonetika helyes használata (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó)
13. Nyelvhasználati színterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi
14. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges gyakorlati szövegtípusok

## **A retorika alapjai**

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érvelés folyamata: az érvtípusok

## **Stílus és jelentés**

17. A társalgási stílus ismérvei, minősége
18. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. Az egyszerűbb alakzatok: kihagyás, ismétlés, gondolatrítmus, ellentét